MODELLO PROGETTAZIONE UPC (unità lavoro per competenze)

(Concordato dal Gruppo Laboratoriale della Rete Nexus - in data 27.03.15)

DATI IDENTIFICATIVI	Anno scolastico: 2015 /16
	Ordine: (1) Primaria
	Classe/i: 1 ^ A
	Tempi: febbraio
	Discipline coinvolte: italiano, storia, arte, convivenza civile.

LEGENDA:

(1) Infanzia, Primaria, Secondaria I gr.; Biennio superiori

APPRENDIMENTI	<p>Competenza/e:</p> <p>1 (Comunicazione nella madrelingua);</p> <p>9 (Imparare a Imparare);</p> <p>10 (Competenze sociali e civili);</p> <p>11 (spirito d’iniziativa e intraprendenza).</p> <p>Profilo delle Competenze (Modello nazionale allegato alla C. M. n. 3/2015)</p>	
	<p>Traguardo/Liv: L’alunno è in grado utilizzare e organizzare le conoscenze e le informazioni precedentemente acquisite, per preparare un nuovo compito\ lavoro, per se e per gli altri.</p> <p>L’alunno dimostra di saper collaborare e partecipare a un lavoro di gruppo, di esprimere semplici preferenze organizzative, di mediare e di accettare punti di vista differenti dal proprio.</p>	
	<p>Tipo di compito unitario: Realizzare un compito\ lavoro da far svolgere ad un altro gruppo di alunni.</p>	
	<p>Compito unitario in situazione: Realizzazione di un compito\lavoro da far svolgere ad un altro gruppo di compagni. I compiti prodotti saranno cinque, saranno poi scambiati per essere eseguiti da altri gruppi. Il lavoro prevede la realizzazione di un esercizio di lingua italiana, la scelta della prova, impaginazione, il contenuto, e il gruppo a cui somministrare la prova prodotta sono scelti liberamente da ogni gruppo.</p>	
	<p>Conoscenze: (1)</p> <p>Meccanismo di formazione di sillabe dirette e inverse.</p> <p>Utilizzo dei due caratteri stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Divisione in sillabe di semplici parole piane.</p> <p>Lettura <i>di e per</i> immagine.</p> <p>Comprensione di semplici frasi.</p> <p>I connettivi temporali.</p> <p>Utilizzo corretto degli strumenti grafici di base.</p>	<p>Abilità: (6)</p> <p>Leggere autonomamente parole e semplici frasi;</p> <p>Scrivere autonomamente parole e semplici frasi.</p> <p>Lettura di semplici frasi con realizzazione in disegno.</p> <p>Utilizzare strumenti e tecniche di base per realizzare disegni/semplici illustrazioni.</p>

LEGENDA:

- (1) Riportare il codice o la denominazione del filone o dei filoni di competenza su cui si lavora
- (2) Riportare il codice o la descrizione del traguardo su cui si lavora
- (3) Descrivere il tipo di compito unitario [3 e 4 possono essere entrambi o in alternativa]
- (4) Descrivere il compito in situazione [3 e 4 possono essere entrambi o in alternativa]
- (5) / (6) Specificare le conoscenze e le abilità essenziali per l’assunzione del compito

MEDIAZIONE DIDATTICA	SCELTE ORGANIZZATIVE
	<p>Ambiente di apprendimento /strumenti e sussidi: (1) Raggruppamento dei banchi a isole per facilitare il lavoro a piccolo gruppo (5 alunni per gruppo).</p> <p>Utilizzo del quadernino personale di lavoro.</p> <p>(Questo strumento sarà utilizzato come testo informativo e indicativo per ricercare spunti di lavoro).</p> <p>Materiale di facile consumo.</p> <p>Fogli (A-4)da lavoro a quadretti di 0,5cm e 1 cm.</p> <p>La scelta del foglio di lavoro(1cm) è resa obbligatoria solo per alcuni esercizi.</p>
	<p>Temporalità: 1 settimana.</p>
	<p>Socio relazionalità: lavoro organizzato in piccoli gruppi; si cercherà di favorire i rapporti di collaborazione tra pari, ma anche di tutoraggio tra chi ha raggiunto una buona sicurezza e chi è ancora in difficoltà.</p>
	AZIONE DIDATTICA
	<p>Fasi: (4)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coaching: Sotto la guida dell'insegnante, gli alunni, suddivisi in piccoli gruppi con colore identificativo,(ogni gruppo è stato dotato di un braccialetto colorato) inizieranno a scegliere (tra proposte presentate dall' insegnante e quelle emerse spontaneamente nella fase ideativa - preparatoria) come organizzare e progettare il compito per un altro gruppo. 2. Scaffolding: L'insegnante guiderà gli alunni nelle fasi di realizzazione del compito (realizzazione di disegni con trascrizione della parola\nome nei due caratteri studiati, inserimento della sillaba mancante, lettura e rappresentazione in disegno, correzioni di errori in un elenco di nomi\parole...etc) sostenendoli continuamente durante la procedura. 3. Fading: Gradualmente gli alunni saranno lasciati in autonomia nella realizzazione del prodotto mentre l'insegnante incoraggerà continuamente l'aiuto ed il sostegno reciproco.
	<p>Azioni/tempi:</p>

LEGENDA:

- (1) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre l'ambiente di bottega
- (2) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre il tempo di bottega
- (3) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre la socialità di bottega
- (4) Specificare il modo e il peso assegnato alle quattro fasi della didattica di bottega: modelling, coaching, scaffolding e fading
- (5) Elencare sinteticamente le azioni e i tempi secondo la logica di un cronoprogramma

DISPOSITIVO DI VALUTAZIONE	<p>Criteria e strumenti per accertare i livelli di competenza:</p> <p>Ogni gruppo dovrà spiegare alla classe come ha pensato di organizzare il lavoro e quali compiti sono stati assegnati ai membri del gruppo, in che maniera ciascuno ha collaborato.</p>
---------------------------------------	---

Criteri e strumenti per accertare i livelli di padronanza di conoscenze e abilità:

Ogni gruppo, a termine del compito eseguito dovrà spiegare e scegliere a quale gruppo somministrare il lavoro prodotto spiegando le modalità operative del compito che dovrà essere svolto.

Ogni gruppo dovrà valutare, in seguito, la difficoltà e il gradimento di esecuzione del compito che ha dovuto eseguire colorando una scala di valutazione in quadretti.

La scala di valutazione parte da un indice base di un quadretto a un indice alto di quattro quadretti.