

MODELLO PROGETTAZIONE UPC (unità lavoro per competenze)

(Concordato dal Gruppo Laboratoriale della Rete Nexus - in data 27.03.15)

DATI IDENTIFICATIVI	Anno scolastico: 2015 /16
	Ordine: (1) Primaria
	Classe/i: 1 ^
	Tempi: gennaio
	Discipline coinvolte: italiano, storia, aritmetica, arte, convivenza civile

LEGENDA:

(1) Infanzia, Primaria, Secondaria I gr.; Biennio superiori

APPRENDIMENTI	Competenza/e: 1 – 9- 10- 11 del Profilo delle Competenze (Modello nazionale allegato alla C. M. n. 3/2015)	
	Traguardo/Liv: E' consapevole della relazione tra fonema e grafema; ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone le informazioni principali. Organizza le informazioni e le conoscenze in base alla categoria di successione. Sviluppa sensibilità verso gli altri e disponibilità a relazionarsi positivamente.	
	Tipo di compito unitario: (3) Ascolto di una storia e riordino delle principali sequenze narrative in ordine logico e cronologico.	
	Compito unitario in situazione: (4) Realizzazione di un libretto per la biblioteca di classe con le principali sequenze narrative della storia ascoltata.	
	Conoscenze: (5) Meccanismo di formazione di sillabe dirette e inverse. I connettivi temporali. Conteggio e rappresentazione numerica. Utilizzo corretto degli strumenti grafici di base.	Abilità: (6) Leggere autonomamente parole e semplici frasi; Scrivere sotto dettatura e autonomamente parole e semplici frasi formate da parole conosciute. Ordinare sequenze. Utilizzare i numeri da 1 a 10 per ordinare sequenze di immagini. Utilizzare strumenti e tecniche di base per realizzare disegni/semplici illustrazioni.

LEGENDA:

(1) Riportare il codice o la denominazione del filone o dei filoni di competenza su cui si lavora

(2) Riportare il codice o la descrizione del traguardo su cui si lavora

(3) Descrivere il tipo di compito unitario [3 e 4 possono essere entrambi o in alternativa]

(4) Descrivere il compito in situazione [3 e 4 possono essere entrambi o in alternativa]

(5) / (6) Specificare le conoscenze e le abilità essenziali per l'assunzione del compito

MEDIAZIONE DIDATTICA	SCELTE ORGANIZZATIVE
	Ambiente di apprendimento /strumenti e sussidi: (1) Raggruppamento dei banchi per facilitare il lavoro a piccolo gruppo (5 alunni per gruppo). Materiale di facile consumo.
	Temporalità: (2) 1 / 2 settimane
	Socio relazionalità: (3) lavoro di piccolo gruppo; si cercherà di favorire i rapporti di collaborazione tra pari, ma anche di tutoraggio tra chi ha raggiunto una buona sicurezza e chi è ancora in difficoltà.
	AZIONE DIDATTICA
	Fasi: (4) 1. Coaching: Sotto la guida dell'insegnante gli alunni, suddivisi in piccoli gruppi, inizieranno a scegliere le sequenze narrative da illustrare e si suddivideranno i vari compiti. 2. Scaffolding: L'insegnante guiderà gli alunni nelle fasi di realizzazione del libretto (realizzazione delle immagini, composizione delle didascalie...) sostenendoli continuamente durante la procedura anche con la presentazione di semplici frasi cui gli alunni, se in difficoltà, possono ricorrere. 3. Fading: Gradualmente gli alunni saranno lasciati in autonomia nella realizzazione del prodotto mentre l'insegnante incoraggerà continuamente l'aiuto ed il sostegno reciproco.
	Azioni/tempi: (5) lettura della storia da parte dell'insegnante e ascolto; comprensione guidata ; presentazione delle sequenze narrative attraverso una serie di immagini non ordinate; osservazione delle immagini; riordino logico e cronologico delle immagini ; abbinamento di brevi didascalie alle immagini attraverso strategie di lettura ; realizzazione di un libretto illustrato con le principali sequenze narrative della storia e le relative didascalie.

LEGENDA:

- (1) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre l'ambiente di bottega
(2) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre il tempo di bottega
(3) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre la socialità di bottega
(4) Specificare il modo e il peso assegnato alle quattro fasi della didattica di bottega: modelling, coaching, scaffolding e fading
(5) Elencare sinteticamente le azioni e i tempi secondo la logica di un cronoprogramma

DISPOSITIVO DI VALUTAZIONE	Criteri e strumenti per accertare i livelli di competenza: Ogni bambino, per diventare consapevole del livello di autonomia raggiunto, avrà a disposizione un semplice strumento di autovalutazione attraverso l'uso di tre "emoticon simbolo": "Sono stato capace di ricostruire una storia "; "Sono stato capace ma ho avuto bisogno di aiuto"; "Sono stato capace solo con l'aiuto di un compagno o della maestra". La valutazione della prestazione sarà effettuata secondo i parametri riportati nella tabella 1:
	Criteri e strumenti per accertare i livelli di padronanza di conoscenze e abilità: Per quanto riguarda i livelli di padronanza delle conoscenze e delle abilità legate all'ambito storico (i connettivi temporali della successione) si utilizzeranno delle carte (max 5) che riportano i momenti salienti della storia narrata per la realizzazione delle seguenti attività: Si consegna una carta ad ogni bambino (in un gruppo di 5); i bambini le devono disporre in ordine e ciascuno deve raccontare la parte di storia rappresentata sulla propria carta; Si dispongono le carte coperte sul banco; un bambino gira una carta, racconta quello che vi è

	rappresentato e poi deve specificare se si tratta dell'inizio, della seconda/terza/quarta parte della storia o del finale; Un bambino prende una carta, racconta quello che vi è rappresentato e poi aggiunge quello che è successo prima e quello che succederà dopo. Per quanto riguarda le abilità e le conoscenze in ambito linguistico si struttureranno delle prove differenziate (a seconda del livello di acquisizione degli alunni) per accertare soprattutto l'assimilazione dei gruppi sillabici presentati nella lettura/scrittura di parole e semplici frasi (completamento di parole con la sillaba mancante, lettura e abbinamento di parole-illustrazioni, lettura di frasi e relativo abbinamento ad immagini, dettato di parole/semplici frasi, riordino di frasi....). I criteri di valutazione verranno specificati di volta in volta nell'apposita sezione del registro elettronico.
--	---

TABELLA 1

	INDICATORE DI LIVELLO 1	INDICATORE DI LIVELLO 2	INDICATORE DI LIVELLO 3	INDICATORE DI LIVELLO 4
Cura del prodotto dal punto di vista grafico	Finisce in fretta e non cura il prodotto.	Cura il prodotto in modo parziale (non produce l'illustrazione).	Cura il prodotto (produce l'illustrazione).	Mette molta cura e realizza un'illustrazione molto coerente con il testo scritto.
Rispetto della struttura narrativa (in base alla successione cronologica)	Non tiene conto della successione logico-temporale.	Deve essere aiutato a riflettere nella ricostruzione della successione logico-temporale.	Riesce a ricostruire la successione logico-temporale in modo essenziale.	Coglie autonomamente gli eventi più importanti e li struttura in corrette sequenze logico-temporali.
Scrittura di parole	Ha bisogno di aiuto nella scrittura di parole anche note.	Scriva da solo le parole più semplici.	Scriva da solo anche parole complesse. Chiede aiuto se insicuro.	Scriva in modo corretto anche parole complesse.
Formulazione di una semplice frase/Riconoscimento della frase presentata come supporto	La frase non risulta strutturata./Non riconosce la frase presentata come supporto.	Sa associare all'immagine solo la frase presentata come supporto.	Scriva da solo frasi semplici e abbastanza corrette.	Scriva da solo frasi complesse.
Collaborazione, partecipazione e impegno nel lavoro di gruppo	Riesce a partecipare in modo discontinuo, a volte è distratto e disturba.	Riesce a partecipare in modo attivo.	Riesce a partecipare in modo attivo e propositivo.	Riesce a partecipare con interesse ed entusiasmo.
	Si impegna in modo discontinuo e svolge qualche compito su sollecitazione.	Si impegna solo nel lavoro individuale.	Si impegna nel lavoro individuale e sostiene in modo propositivo i compagni di lavoro.	Si impegna nel lavoro individuale, promuove e sostiene in modo propositivo i compagni di lavoro. Si assume responsabilità.