

MODELLO PROGETTAZIONE UPC (unità lavoro per competenze)

(Concordato dal Gruppo Laboratoriale della Rete Nexus - in data 27.03.15)

DATI IDENTIFICATIVI	Anno scolastico: 2015 /16
	Ordine: (1) Primaria
	Classe/i: 1 ^ B Via Acerbi
	Tempi: aprile-maggio
	Discipline coinvolte: storia, italiano, arte

LEGENDA:

(1) **Infanzia, Primaria, Secondaria I gr.; Biennio superiori**

APPRENDIMENTI	Competenza/e: 5 – 9 - 10 del Profilo delle Competenze (Modello nazionale allegato alla C. M. n. 3/2015)	
	Traguardo/Liv: Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata. Scrive semplici testi legati alla propria esperienza, rispettando le basilari convenzioni ortografiche. Sviluppa sensibilità verso gli altri e disponibilità a relazionarsi positivamente.	
	Tipo di compito unitario: (3) Realizzare uno strumento atto a comparare le caratteristiche delle quattro stagioni	
	Compito unitario in situazione: (4) Progettazione e realizzazione di un lapbook per ciascuna delle quattro stagioni	
	Conoscenze: (5) Il nome delle stagioni, la loro successione e le loro caratteristiche La funzione delle principali convenzioni ortografiche Utilizzo corretto degli strumenti grafici di base.	Abilità: (6) Riordina le stagioni in base agli indicatori temporali Riconosce e distingue le caratteristiche delle singole stagioni Scrive brevi frasi per esprimere un vissuto o un'esperienza Utilizza strumenti e tecniche di base per realizzare disegni/semplici illustrazioni.

LEGENDA:

(1) **Riportare il codice o la denominazione del filone o dei filoni di competenza su cui si lavora**

(2) **Riportare il codice o la descrizione del traguardo su cui si lavora**

(3) **Descrivere il tipo di compito unitario [3 e 4 possono essere entrambi o in alternativa]**

(4) **Descrivere il compito in situazione [3 e 4 possono essere entrambi o in alternativa]**

(5) / (6) **Specificare le conoscenze e le abilità essenziali per l'assunzione del compito**

MEDIAZIONE DIDATTICA	SCELTE ORGANIZZATIVE
	Ambiente di apprendimento /strumenti e sussidi: (1) Raggruppamento dei banchi per facilitare il lavoro a piccolo gruppo (3 alunni per gruppo). Utilizzo degli strumenti multimediali: LIM Materiale di facile consumo.
	Temporalità: (2) Si è stabilito di evitare il frazionamento orario al fine di poter iniziare e concludere il lavoro impostato con i bambini, all'interno della fascia oraria dell'insegnante

coinvolta.

Socio relazionalità: (3) l'attività verrà realizzata suddividendo la classe in piccoli gruppi eterogenei spontanei.

AZIONE DIDATTICA

Fasi: (4)

1. Modelling: il docente mostrerà agli alunni, attraverso l'utilizzo della LIM, come si realizza un lapbook.
2. Coaching: Sotto la guida dell'insegnante gli alunni, suddivisi in piccoli gruppi, inizieranno a progettare il lapbook della stagione scelta suddividendosi i vari compiti.
3. Scaffolding: L'insegnante seguirà gli alunni nelle fasi di realizzazione dell'elaborato (realizzazione delle immagini, scelta del numero delle pagine, composizione delle didascalie...) sostenendoli continuamente durante la procedura.
4. Fading: Gradualmente gli alunni saranno lasciati in autonomia nella realizzazione del prodotto mentre l'insegnante incoraggerà continuamente l'aiuto ed il sostegno reciproco.

Azioni/tempi: (5)

Fasi	Azioni	Tempi
1	Storia Presentazione del compito; brainstorming iniziale; formazione dei gruppi di lavoro in base alla scelta spontanea da parte degli alunni della stagione da realizzare	2 ore
2	Arte e immagine Realizzazione di un lapbook di classe sui 12 mesi per sperimentare insieme la tecnica	4 ore
3	Storia Lavoro di gruppo per progettare il lapbook e decidere insieme quali materiali procurarsi per la sua realizzazione	2 ore
4	Italiano Ideazione e realizzazione di didascalie/frasi abbinata ad immagini o disegni personali	2 ore
5	Arte e immagine Lavoro di gruppo per la realizzazione del lapbook relativo alla stagione scelta	6 ore
6	Relazione di ciascun gruppo sul prodotto realizzato e sull'itinerario di lavoro ; autovalutazione	2 ore

LEGENDA:

(1) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre l'ambiente di bottega

(2) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre il tempo di bottega

(3) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre la socialità di bottega

(4) Specificare il modo e il peso assegnato alle quattro fasi della didattica di bottega: modelling, coaching, scaffolding e fading

(5) Elencare sinteticamente le azioni e i tempi secondo la logica di un cronoprogramma

DISPOSITIVO DI VALUTAZIONE	<p>Criteri e strumenti per accertare i livelli di competenza:</p> <p>CRITERI: L'insegnante valuterà il percorso attraverso la capacità individuale di reperire i materiali ed organizzarli, di lavorare in gruppo per la realizzazione di un prodotto comune e di autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p> <p>STRUMENTI: Griglia per la valutazione del processo di realizzazione del prodotto. (TABELLA 1).</p>
	<p>Criteri e strumenti per accertare i livelli di padronanza di conoscenze e abilità:</p> <p>CRITERI: L'insegnante accerterà i livelli di padronanza delle conoscenze e delle abilità legate prevalentemente agli ambiti storico (La successione delle stagioni e le loro caratteristiche, la durata e la ciclicità) e linguistico (scrivere parole, formulare semplici frasi).</p> <p>STRUMENTI: TABELLA 2 per la verifica del livello di padronanza delle conoscenze e abilità.</p>

TABELLA 1

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO

	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Partecipazione	Sollecitato, apporta il proprio contributo	Partecipa apportando alcuni contributi	Partecipa in modo attivo, portando contributi personali	Partecipa in modo attivo e propositivo, individuando soluzioni alternative
Collaborazione	Con il controllo dell'adulto e dei compagni, rispetta i tempi di lavoro e le regole del gruppo	Con il supporto dei compagni, rispetta i tempi di lavoro e le regole del gruppo	Rispetta i tempi di lavoro e le regole del gruppo	Rispetta i tempi di lavoro e le regole e sa controllarli nel gruppo
Ideazione	Solo se sollecitato e a seguito di precise istruzioni e supervisione, partecipa all'ideazione	Solo se sollecitato partecipa al processo di ideazione; tende ad eseguire ciò che gli viene assegnato	Partecipa al processo di ideazione e interviene con proprie proposte nella formulazione di ipotesi di lavoro	Partecipa al processo di ideazione, propone idee e formula proposte alternative
Realizzazione del lavoro	Mostra di essere poco accurato nel lavoro assegnatogli e con fatica lo esegue	Con cura svolge il lavoro assegnatogli	Con cura e precisione svolge e porta a termine il lavoro assegnatogli	Con cura, precisione e senso creativo porta a termine il lavoro assegnatogli
Impegno	Si impegna in modo discontinuo e svolge qualche compito su sollecitazione	Si impegna nel lavoro individuale	Si impegna nel lavoro individuale e sostiene in modo propositivo i compagni di lavoro	Si impegna nel lavoro individuale, promuove e sostiene in modo propositivo i compagni di lavoro. Si assume responsabilità

TABELLA 2

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Scrittura di parole	Ha bisogno di aiuto nella scrittura di parole anche note.	Scrive da solo le parole più semplici.	Scrive da solo anche parole complesse. Chiede aiuto se insicuro.	Scrive in modo corretto anche parole complesse.
Formulazione di una semplice frase/didascalia	Solo con il supporto dell'insegnante o di un compagno riesce a strutturare una frase.	Struttura una frase anche se a volte chiede aiuto all'insegnante o a un compagno.	Scrive da solo frasi semplici e abbastanza corrette.	Scrive da solo frasi complesse.
Concetti temporali	Solo con il supporto di appositi sussidi riesce a ricostruire l'esatta successione di mesi e stagioni.	Distingue i mesi e le stagioni anche se a volte ricorre ad appositi sussidi per ricostruirne l'esatta successione.	Comprende la scansione temporale in mesi e stagioni anche in relazione ad alcuni elementi tipici.	Padroneggia la scansione temporale in mesi e stagioni anche in relazione ad alcuni elementi tipici.