

# C.U. "INVITO A TEATRO"

<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	<b>Anno scolastico: 2015 /16</b>
	<b>Ordine: (1) Primaria</b>
	<b>Classe/i: 2 ^</b>
	<b>Tempi: marzo-aprile</b>
	<b>Discipline coinvolte: italiano, aritmetica, arte, convivenza civile</b>

**LEGENDA:**

(1) **Infanzia, Primaria, Secondaria I gr.; Biennio superiori**

<b>APPRENDIMENTI</b>	<b>Competenza/e:</b> 1-8- 9-10-11 del Profilo delle Competenze (Modello nazionale allegato alla C. M. n. 3/2015)	
	<b>Traguardo/Liv:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica ed esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute</li> <li>- Scrive semplici messaggi e testi, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche</li> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti</li> </ul>	
	<b>Tipo di compito unitario:</b> (3) Scrivere un semplice copione teatrale accompagnato da immagini.	
	<b>Compito unitario in situazione:</b> (4) Realizzazione di un semplice spettacolo teatrale corredato da una locandina.	
	<p>Conoscenze: (5)</p> <p>Utilizzare consegne ed istruzioni per scopi diversi</p> <p>Raccontare vissuti personali e collettivi in contesti diversi.</p> <p>Scrivere in modo corretto sotto dettatura e in autonomia</p> <p>Utilizzo, nei propri elaborati, del colore in modo consapevole</p> <p>Utilizzo di forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni</p>	<p>Abilità: (6)</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche di interpunzione.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali.</p>

**LEGENDA:**

(1) **Riportare il codice o la denominazione del filone o dei filoni di competenza su cui si lavora**

(2) **Riportare il codice o la descrizione del traguardo su cui si lavora**

- (3) Descrivere il tipo di compito unitario [ 3 e 4 possono essere entrambi o in alternativa]  
 (4) Descrivere il compito in situazione [ 3 e 4 possono essere entrambi o in alternativa]  
 (5) / (6) Specificare le conoscenze e le abilità essenziali per l'assunzione del compito

<b>MEDIAZIONE DIDATTICA</b>	<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b>
	<b>Ambiente di apprendimento /strumenti e sussidi:</b> (1) Raggruppamento dei banchi per facilitare il lavoro a piccolo gruppo (4/5 alunni per gruppo). Materiale di facile consumo.
	<b>Temporalità:</b> (2) 3 / 4 settimane
	<b>Socio relazionalità:</b> (3) lavoro di piccolo gruppo; si cercherà di favorire i rapporti di collaborazione tra pari, ma anche di tutoraggio tra chi ha raggiunto una buona sicurezza e chi è ancora in difficoltà.
	<b>AZIONE DIDATTICA</b>
	<b>Fasi:</b> (4) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modelling: Gli alunni si ispirano all'esperienza vissuta con l'esperto di teatro da novembre a gennaio e allo spettacolo teatrale "Alice vuole volare" a cui hanno assistito all'inizio di marzo.</li> <li>2. Coaching: Sotto la guida dell'insegnante gli alunni, suddivisi in piccoli gruppi, inizieranno a scegliere l'ambientazione e i personaggi e si suddivideranno i vari compiti.</li> <li>3. Scaffolding: L'insegnante guiderà gli alunni nelle fasi di realizzazione del copione (composizione del dialogo) e della locandina (realizzazione grafica e pittorica) sostenendoli continuamente durante la procedura.</li> <li>4. Fading: Gradualmente gli alunni saranno lasciati in autonomia nella realizzazione del prodotto mentre l'insegnante incoraggerà continuamente l'aiuto ed il sostegno reciproco.</li> </ol>
<b>Azioni/tempi:</b> (5) lettura di alcuni semplici copioni teatrali da parte dell'insegnante; comprensione guidata dell'impostazione degli stessi; presentazione di alcune locandine.	

**LEGENDA:**

- (1) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre l'ambiente di bottega  
 (2) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre il tempo di bottega  
 (3) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre la socialità di bottega  
 (4) Specificare il modo e il peso assegnato alle quattro fasi della didattica di bottega: modelling, coaching, scaffolding e fading  
 (5) Elencare sinteticamente le azioni e i tempi secondo la logica di un cronoprogramma

<b>DISPOSITIVO DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valutazione del livello di autonomia raggiunto sarà effettuata secondo i parametri riportati nella tabella 1.</li> </ul> <p>Nella tabella 2 si valutano le capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrittura di semplici dialoghi</li> <li>• memorizzazione e recitazione</li> <li>• partecipazione alla progettazione ed esecuzione della locandina</li> </ul>
---------------------------------------	--



TABELLA 2

	INDICATORE DI LIVELLO 1	INDICATORE DI LIVELLO 2	INDICATORE DI LIVELLO 3	INDICATORE DI LIVELLO 4
Cura del prodotto dal punto di vista grafico	Finisce in fretta e non cura il prodotto.	Cura il prodotto in modo parziale ( non produce l'illustrazione).	Cura il prodotto (produce l'illustrazione).	Mette molta cura e realizza un'illustrazione molto coerente con il testo scritto.
Scrittura di semplici dialoghi	Ha bisogno di aiuto nella scrittura di semplici frasi	Scrive da solo dialoghi semplici.	Scrive da solo dialoghi più complessi. Chiede aiuto se insicuro.	Scrive in modo corretto dialoghi complessi seguendo la corretta punteggiatura.
Collaborazione e partecipazione	Riesce a partecipare in modo discontinuo, a volte è distratto e disturba.	Riesce a partecipare in modo attivo.	Riesce a partecipare in modo attivo e propositivo.	Riesce a partecipare con interesse ed entusiasmo.
Impegno nel lavoro di gruppo	Si impegna in modo discontinuo e svolge qualche compito su sollecitazione.	Si impegna solo nel lavoro individuale.	Si impegna nel lavoro individuale e sostiene in modo propositivo i compagni di lavoro.	Si impegna nel lavoro individuale, promuove e sostiene in modo propositivo i compagni di lavoro. Si assume responsabilità.