MODELLO PROGETTAZIONE UPC (unità lavoro per competenze)

(Concordato dal Gruppo Laboratoriale della Rete Nexus - in data 27.03.15)

DATI IDENTIFICATIVI	Anno scolastico: 2016/2017
	Ordine: (1) primaria
	Classe/i: seconda A – Via Acerbi
	Tempi: dal 4/11 al 29/11 durante le ore curricolari di matematica, storia e arte
	Discipline coinvolte: matematica, storia, arte e immagine

LEGENDA:

(1) infanzia, primaria, secondaria 1° grado; biennio superiori

APPRENDIMENTI	Competenza/e: 4 - applicazione del pensiero matematico-scientifico 6 - orientamento geografico-storico 8 - competenza espressiva e artistica 9 - competenza progettuale-organizzativa	
	Traguardo/Liv: Traguardi disciplinari della Progettazione Annuale 2016/17 <ul style="list-style-type: none"> • STO 2 Usa la linea del tempo per collocare fatti • MAT 1 Riconosce nell'ambito della sua esperienza numerica i numeri naturali e sa operare con essi • ARTE 1 Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti 	
	Tipo di compito unitario: Ideare e realizzare un calendario utilizzando il linguaggio grafico- iconico per rappresentare i diversi periodi dell'anno, strutturare un'impaginazione efficace a far rilevare le festività e i giorni feriali, facendo ricorso a strategie grafiche adeguate per includere le informazioni rilevanti.	
	Compito unitario in situazione: realizzazione di un calendario suddiviso in mesi da utilizzare in classe per registrare il tempo atmosferico, i compleanni degli alunni e gli eventi importanti della classe	
	Conoscenze: (5) <ul style="list-style-type: none"> • la struttura del calendario • i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza della notazione posizionale • le diverse possibilità espressive dei colori • la funzione del punto e della linea per dar forma alla propria creatività 	Abilità: (6) <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo • confrontare, ordinare e rappresentare numeri interi sulla retta • elaborare in modo creativo produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni • rappresentare e comunicare la realtà percepita

LEGENDA:

(1) Riportare il codice o la denominazione del filone o dei filoni di competenza su cui si lavora

(2) Riportare il codice o la descrizione del traguardo su cui si lavora

(3) Descrivere il tipo di compito unitario [3 e 4 possono essere entrambi o in alternativa]

(4) Descrivere il compito in situazione [3 e 4 possono essere entrambi o in alternativa]

(5) / (6) Specificare le conoscenze e le abilità essenziali per l'assunzione del compito

MEDIAZIONE DIDATTICA	SCELTE ORGANIZZATIVE
	Ambiente di apprendimento /strumenti e sussidi: <ul style="list-style-type: none"> • Predisposizione alle pareti di diversi esempi di calendario e del calendario scolastico, del tabellone dei giorni della settimana e dei mesi dell'anno • Linea dei numeri portatile realizzata dagli alunni • Raggruppamento dei banchi per facilitare il lavoro a piccolo gruppo • Materiale di facile consumo
	Temporalità: le attività di laboratorio si svolgeranno all'interno delle ore curricolari delle discipline interessate per due/quattro ore settimanali
	Socio relazionalità: (3) L'attività verrà realizzata creando coppie disomogenee di alunni, definite dalle insegnanti puntando sul rapporto collaborativo manifestato
	AZIONE DIDATTICA
	Fasi: (4) 1 - Presentazione del compito con esempio-campione di una pagina mensile già realizzata e di altre tipologie di calendario; rilevazione delle finalità di utilizzo e delle componenti indispensabili allo scopo, analisi delle strategie grafiche utilizzate (sistemazione in tabella dei giorni, segnalazione delle festività...); discussione sugli accessori da inserire (compleanni, eventi legati alla classe...) 2 - Definizione delle coppie di alunni e abbinamento per sorteggio del mese da realizzare; definizione dei compiti assegnati a ogni partecipante 3 - Esecuzione del lavoro a coppie: progettazione della pagina mensile con impostazione grafica, scelta delle immagini di riferimento, scansione delle date e abbinamento dei giorni della settimana, ricerca dei compleanni e degli eventi legati al mese 4 - Realizzazione della pagina-mese secondo le impostazioni definite nel progetto 5 - Presentazione degli elaborati ai compagni e disposizione del calendario alla parete
Azioni/tempi: (5) fase 1 – 2 ore fase 2 – 2 ore fase 3 – 4/6 ore fase 4 – 2/4 ore fase 5 – 2 ore	

LEGENDA:

- (1) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre l'ambiente di bottega
(2) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre il tempo di bottega
(3) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre la socialità di bottega
(4) Specificare il modo e il peso assegnato alle quattro fasi della didattica di bottega: modelling, coaching, scaffolding e fading
(5) Elencare sinteticamente le azioni e i tempi secondo la logica di un cronoprogramma

DISPOSITIVO DI VALUTAZIONE	Mapa fattoriale per accertare i livelli di competenza e di padronanza di conoscenze e abilità:
Area cognitiva	E' consapevole del compito
	Individua e sceglie strategie
Area intrapersonale	E' disponibile/motivato ad apprendere
	Manifesta interesse e curiosità
	Affronta le difficoltà
	Controlla le emozioni
Area interpersonale	E' disponibile alla collaborazione
	Condivide la responsabilità
Conoscenze	Conosce la funzione di alcuni strumenti grafici (pastelli, pennarelli, tempere)
	Conosce alcune tecniche pittoriche (puntinismo, tratteggio, riempimento, sfumatura...)
	Conosce termini specifici dell'ambito storico
	Conosce i principali connettivi spazio-temporali
	Conosce la successione dei numeri naturali in notazione decimale
Abilità	Sperimenta soluzioni grafiche adeguate per definire la scansione temporale (tabelle)
	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare immagini significative
	Organizza lo spazio grafico del foglio-mese (A3)