

MODELLO PROGETTAZIONE UPC (unità lavoro per competenze)

(Concordato dal Gruppo Laboratoriale della Rete Nexus - in data 27.03.15)

DATI IDENTIFICATIVI	Anno scolastico: 2015-2016
	Ordine: Primaria
	Classe/i: 4 A-B-C
	Tempi: gennaio-febbraio
	Discipline coinvolte: italiano, arte, tecnologia

LEGENDA:

(1) Infanzia, Primaria, Secondaria I gr.; Biennio superiori

APPRENDIMENTI	Competenza/e: (1) Comunicazione nella madrelingua Dimostrare originalità Consapevolezza ed espressioni culturali	
	Traguardo/Liv: (2) ITA 8 Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle diverse situazioni comunicative. ARTE 3 Osservare, esplorare, descrivere e leggere messaggi multimediali (manifesti, spot, brevi filmati, videoclip)	
	Tipo di compito unitario: Realizzare un manifesto ,una breve drammatizzazione, uno slogan di sensibilizzazione contro il tabagismo	
	Compito unitario in situazione: Partecipare al concorso per la realizzazione del manifesto annuale della LILT	
	Conoscenze: (5)-ITALIANO -Produzione di testi scritti efficaci e significativi ARTE Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici. Riconoscimento del significato espressivo di linee, colori, volumi e spazi	Abilità: (6)- ITALIANO Interagire in modo collaborativo in contesti comunicativi Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Produrre testi scritti corretti e coesi per comunicare impressioni, e stati d'animo, per suscitare emozioni. ARTE Sperimentare strumenti e tecniche diverse Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, forme, volume e spazio.

LEGENDA:

- (1) Riportare il codice o la denominazione del filone o dei filoni di competenza su cui si lavora
 (2) Riportare il codice o la descrizione del traguardo su cui si lavora
 (3) Descrivere il tipo di compito unitario [3 e 4 possono essere entrambi o in alternativa]
 (4) Descrivere il compito in situazione [3 e 4 possono essere entrambi o in alternativa]
 (5) / (6) Specificare le conoscenze e le abilità essenziali per l'assunzione del compito

MEDIAZIONE DIDATTICA	SCELTE ORGANIZZATIVE
	Ambiente di apprendimento /strumenti e sussidi:
	FASE 1 INDIVIDUALE
	Caratterizzazione del proprio agente attraverso la scelta del travestimento, del nome, dei poteri.
	Presentazione alla classe.
	Realizzazione del disegno
	FASE2 GRUPPO
	Scelta dell'agente di classe e del suo super potere
	Scelta dello slogan.
	Ideazione del manifesto (scelta delle linee,forme, colori volumi e spazi)
	Suddivisione dei compiti e realizzazione del manifesto, della drammatizzazione.
	Temporalità: (2)
	Socio relazionalità: (3)
	AZIONE DIDATTICA
	Fasi:
	Modelling- l'insegnante propone attraverso l'utilizzo di mezzi informatici l'analisi di alcuni esempi di pubblicità progresso e di brevi dialoghi scenette ,filastrocche relative all'argomento trattato.
	Coaching – l' insegnante guida gli alunni a prendere in esame i benefici fisici e ambientali del “non fumare” (pelle,resistenza fisica,gusto ,salute ecc.)
	Scaffolding – l'insegnante ha guidato gli alunni nella progettazionedel cartellone supportandili nell'uso equilibrato di linee, colori, volumi, spazi.
	Fading- gli alunni autonomamente hanno realizzato il manifesto e la drammatizzazione.
	Azioni/tempi: 19/21 gennaio- lezione stimolo dell'associazione LILT di Legnano
	In classe per quattro lunedì successivi l 1-8-15-22 febbraio utilizzando un'ora di italiano e di immagine

LEGENDA:

- (1) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre l'ambiente di bottega
 (2) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre il tempo di bottega
 (3) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre la socialità di bottega
 (4) Specificare il modo e il peso assegnato alle quattro fasi della didattica di bottega: modelling, coaching, scaffolding e fading
 (5) Elencare sinteticamente le azioni e i tempi secondo la logica di un cronoprogramma

DISPOSITIVO DI VALUTAZIONE	Criteri e strumenti per accertare i livelli di competenza:
	Criteri strumenti per accertare i livelli di padronanza di conoscenze e abilità: