

## MODELLO PROGETTAZIONE UPC (unità lavoro per competenze)

(Concordato dal Gruppo Laboratoriale della Rete Nexus - in data 27.03.15)

<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	<b>Anno scolastico:</b> 2015 /2016
	<b>Ordine:</b> Primaria
	<b>Classe:</b> IV B via Giolitti
	<b>Tempi:</b> 10 h (novembre)
	<b>Discipline coinvolte:</b> geografia, italiano, arte, scienze.

<b>APPRENDIMENTI</b>	<p><b>Competenza:</b> Imparare ad imparare: è capace di procurarsi in modo autonomo nuove informazioni. Competenze sociali e civiche: agisce sulla realtà portando un proprio originale e positivo contributo. Dal profilo delle Competenze ( Modello nazionale allegato alla C.M. n. 3/2015 )</p>	
	<p><b>Traguardo/Liv:</b> geografia 5;</p> <p style="padding-left: 40px;">scienze 5;</p> <p style="padding-left: 40px;">arte 1;</p> <p style="padding-left: 40px;">ita 1, 2, 4, 5, 9:</p>	
	<p><b>Tipo di compito unitario:</b> lettura di testi informativi sull'effetto serra e il buco nell'ozono.</p>	
	<p><b>Compito unitario in situazione:</b> Realizzazione di un cartellone illustrativo e informativo riguardante l' effetto serra e la produzione di C O<sub>2</sub> nell'ambiente in occasione della COP tenutasi a Parigi il 30 novembre 2015.</p>	
	<p><b>Conoscenze:</b>  <b>GEOGRAFIA:</b> Acquisce la consapevolezza dell'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>SCIENZE:</b> Analisi relazione uomo-ambiente.</p> <p><b>ARTE:</b> Realizzazione di prodotti grafici, pittorici.</p> <p><b>ITALIANO:</b> Interagisce e comunica. Ascolta e comprende per cogliere le informazioni principali e secondarie nonché gli scopi. Comprende regole e istruzioni.</p> <p>Elabora oralmente esperienze, pensieri, stati d'animo, opinioni e storie inventate, argomenti di esperienza diretta e non, collegati anche alle discipline.</p> <p>Legge e comprende testi di diverso tipo per cogliere informazioni utili a risolvere i nodi della comprensione</p> <p>Elabora testi espositivi e normativi, per mezzo di pianificazione del contenuto con scalette o mappe</p>	<p><b>Abilità:</b>  <b>GEOGRAFIA:</b> Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale ,proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p><b>SCIENZE:</b> Osservazione e interpreta le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo .</p> <p><b>ARTE:</b> elabora creativamente produzioni personali rappresentando e comunicando la realtà percepita.</p> <p><b>ITALIANO:</b> Interagisce in modo collaborativo in contesti comunicativi. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Rielabora testi e redigerne di nuovi.</p>

	Riconosce e utilizza il lessico relativo alle discipline di studio.	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.
--	---	--

<b>MEDIAZIONE DIDATTICA</b>	<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b>	
	<b>Ambiente di apprendimento:</b> l'aula organizzata con banchi a gruppi.	
	<b>Strumenti e sussidi:</b> testi di vario genere, video (brevi documentari e cartoni animati) aventi come argomento centrale l'effetto serra. Fogli, colori, computer per rielaborare graficamente e attraverso didascalie le conoscenze acquisite.	
	<b>Temporalità:</b> 5 lezioni di 2 ore	
	<b>Socio relazionalità:</b> nella fase di ricerca e rielaborazione gli alunni erano liberi di muoversi per l'aula, aggregarsi in gruppi spontanei, rispettando le regole di convivenza democratica e di collaborazione. L'insegnante svolgeva il ruolo di moderatore e di osservatore, aiutando, se necessario, con suggerimenti e rinforzi.	
	<b>AZIONE DIDATTICA</b>	
<b>Fasi:</b> Per la ricerca di informazioni l'insegnante propone le fonti, aiuta nella scelta delle informazioni (fase dell'esempio e poi di guida). Poi lascia che gli alunni si confrontino, che scelgano quali informazioni rielaborare, che si accordino su come collaborare, ma li aiuta con suggerimenti e rinforzi (fase di sostegno e a poco a poco di disimpegno).  Per la realizzazione del cartellone l'insegnante propone il problema di come presentare l'argomento, raccoglie pareri, inizia a posizionarne gli elementi costitutivi (fase dell'esempio e poi di guida); poi lascia spazio agli alunni, ponendosi come mediatore. Gli alunni che si sentono più sicuri aiutano i compagni in difficoltà (fase di sostegno e a poco a poco di disimpegno).		
<b>Azioni/tempi:</b> Ricerca del materiale informativo. Lettura del materiale selezionato. Visione dei sussidi audiovisivi. Discussione e rielaborazione orale delle conoscenze. Divisione dei compiti per la realizzazione del cartellone. Realizzazione di disegni esplicativi e delle relative didascalie.		

<b>DISPOSITIVO DI VALUTAZIONE</b>	<b>Criteri e strumenti per accertare i livelli di competenza:</b> si proporranno ancora attività simili durante le quali si misurerà il grado di autogestione e autonomia degli alunni.
	<b>Criteri strumenti per accertare i livelli di padronanza di conoscenze e abilità:</b> si accerterà il grado di conoscenza e comprensione degli argomenti svolti e si procederà ad eventuali recuperi e correttivi. Durante tali accertamenti saranno incoraggiati interventi al fine di promuovere la partecipazione attiva, l'espressione orale e il ragionamento controllando le conoscenze.