

MODELLO PROGETTAZIONE UPC (unità lavoro per competenze)

(Concordato dal Gruppo Laboratoriale della Rete Nexus - in data 27.03.15)

DATI IDENTIFICATIVI	Anno scolastico: 2015/2016	
	Ordine: Scuola Primaria	
	Classe: Quinta	
	Tempi: Settembre – Ottobre - Novembre	
	Discipline coinvolte: Religione – Arte e Immagine.	
APPREDIMENTI	Competenze secondo il Mod. Nazionale allegato alla C.M. n.3/2015:	
	Spirito di imprenditorialità	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pianifica e organizza il proprio lavoro. • Realizza semplici progetti. 	
	Consapevolezza ed espressione culturale ed artistica.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. • Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme 	
	Imparare a imparare	
<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le varie informazioni (ordinare, confrontare, collegare). 		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze :		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.. 		
Tipo di compito unitario: Realizzazione di un prodotto.		
Compito unitario in situazione: Costruzione di un mosaico cartaceo.		
Conoscenze:		
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni personaggi che hanno vissuto secondo l'amore predicato da Gesù. • Conosce il significato della Pentecoste quale nascita della "Chiesa". • Riflette e comprende come vivevano i primi cristiani, il significato di diacono e martire. • Conosce la vita di S. Stefano, diacono e primo martire. • Conosce la missione che Gesù ha lasciato agli Apostoli e ad ogni Cristiano. • Conosce come la Chiesa dalle origini trasmetta in modo fedele ad il Messaggio di Cristo. • Riflette sulle persecuzioni subite dai cristiani fin dagli inizi del Cristianesimo e tutt'ora esistenti. • Conosce le catacombe e i simboli cristiani in esse ritrovati. 		
Abilità:		
Dio e l'uomo.		
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive i contenuti principali del credo cattolico. • Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore , che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Riconosce avvenimenti, persone strutture fondamentali della Chiesa Cattolica. 		
La Bibbia e le altre fonti.		
<ul style="list-style-type: none"> • Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi. 		
I valori etici e religiosi		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 		

SCELTE ORGANIZZATIVE

MEDIAZIONE DIDATTICA	<p>Ambiente di apprendimento : raggruppamento banchi in gruppi di 4 alunni</p> <p>Strumenti e sussidi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura Libro di testo e brani evangelici sulla nascita di Gesù. • Compilazione quaderno operativo. • Fotocopie fornite dall'insegnante. • Lezione frontale e discussione guidata. • Colloquio dialogico. • Realizzazione di un mosaico cartaceo.
	<p>Socio relazionalità: lavoro individuale supportato da collaborazione e aiuto dell'insegnante.</p>
	<p>AZIONE DIDATTICA</p>
	<p>Fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Modelling:</i> l'insegnante mostra il mosaico che dovranno realizzare gli alunni spiegandone le diverse fasi del procedimento. 2. <i>Coaching:</i> Sotto la guida dell'insegnante gli alunni inizieranno a colorare e ritagliare dei fogli per ottenere dei coriandoli colorati per il mosaico. 3. <i>Scaffolding:</i> L'insegnante guiderà gli alunni nelle fasi di realizzazione del mosaico sostenendoli e assistendoli durante la procedura ed intervenendo se in difficoltà. 4. <i>Fading:</i> Gradualmente gli alunni saranno lasciati in autonomia nella realizzazione del prodotto mentre l'insegnante incoraggerà continuamente l'aiuto ed il sostegno reciproco.
DISPOSITIVO DI VALUTAZIONE	<p>Criteri e strumenti per accertare i livelli di competenza:</p> <p>Le competenze sono valutate sulla base del seguente schema:</p> <p>Livello A: L'alunno ha realizzato in completa autonomia il prodotto</p> <p>Livello B: L'alunno ha realizzato il prodotto richiesto con alcuni interventi dell'insegnante.</p> <p>Livello C: L'alunno ha realizzato il prodotto con molteplici interventi dell'insegnante.</p> <p>Livello D : L'alunno non è riuscito a realizzare il prodotto richiesto.</p>
	<p>Criteri e strumenti per accertare i livelli di padronanza di conoscenze e abilità.</p> <p>Criteri: Attraverso una prova pratica opportunamente stabilita vengono assegnati i voti con criteri stabiliti collegialmente:</p> <p>NON SUFFICIENTE: obiettivo non raggiunto</p> <p>SUFFICIENTE: obiettivo parzialmente raggiunto</p> <p>DISCRETO: obiettivo sostanzialmente raggiunto</p> <p>BUONO: obiettivo raggiunto con qualche insicurezza</p> <p>DISTINTO: obiettivo pienamente raggiunto con qualche imprecisione</p> <p>OTTIMO: obiettivo pienamente e perfettamente raggiunto</p> <p>Strumenti: Verifica scritta a risposte multiple.(segnare con una crocetta la risposta esatta)</p>

