

MODELLO PROGETTAZIONE UPC (unità lavoro per competenze)

(Concordato dal Gruppo Laboratoriale della Rete Nexus - in data 27.03.15)

PROGETTARE UNA VISITA DI ISTRUZIONE

DATI IDENTIFICATIVI	Anno scolastico: 2015-2016
	Ordine: (1) Primaria
	Classe/i: 5 [^] A, 5 [^] B
	Tempi: aprile /maggio
	Discipline coinvolte: tecnologia, italiano, geografia, scienze, arte e immagine

LEGENDA:

(1) Infanzia, Primaria, Secondaria I gr.; Biennio superiori

APPRENDIMENTI	Competenza/e: (1) <i>spirito di iniziativa e imprenditorialità</i> : assume e porta a termine un compito; pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza un semplice progetto; adotta strategie di problem solving
	Traguardo/Liv: (2) L'alunno: sa ricavare informazioni utili leggendo volantini o documentazione tecnica e commerciale; si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione; inizia a riconoscere in modo critico funzioni e limiti della tecnologia; partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro adeguato alla situazione: ascolta e comprende messaggi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso le informazioni e lo scopo; scrive testi corretti, chiari e coerenti legati all'esperienza; espone in forma chiara e con un linguaggio appropriato ciò che ha sperimentato; si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; riconosce e denomina i principali oggetti geografici e fisici; sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che succede; riconosce le principali caratteristiche degli organismi animali e vegetali; ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente: rispetta e apprezza la natura; conosce beni artistico-culturali presenti sul territorio.
	Tipo di compito unitario: (3) scrivere un articolo di cronaca bianca relativa all'esperienza vissuta
	Compito unitario in situazione: (4)
	Conoscenze: (5) Tecnologia Ricava informazioni utili da guide.

	<p>Organizza una gita usando internet. Discrimina i diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>Italiano Comprende e padroneggia gli strumenti espressivi della comunicazione.</p> <p>Legge semplici testi di divulgazione per ampliare le proprie conoscenze. Produrre un testo per comunicare e ricordare la propria esperienza.</p> <p>Geografia Individua i caratteri che connotano lo spazio circostante. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici.</p> <p>Scienze Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche della flora e della fauna.</p> <p>Arte e immagine Riconosce e apprezza alcuni aspetti caratteristici del patrimonio storico-artistico.</p>	<p>Sa reperire informazioni e notizie utili .</p> <p>Italiano Sa comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi inerenti alla situazione. Sa intervenire in una conversazione fornendo un positivo contributo personale. Sa comprendere testi informativi.</p> <p>Sa scrivere un articolo di cronaca.</p> <p>Geografia Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali.</p> <p>Scienze Sa riconoscere alcune caratteristiche della flora e della fauna osservate.</p> <p>Arte e immagine Sa apprezzare alcuni aspetti del patrimonio storico-artistico.</p>
--	---	---

LEGENDA:

- (1) Riportare il codice o la denominazione del filone o dei filoni di competenza su cui si lavora**
- (2) Riportare il codice o la descrizione del traguardo su cui si lavora**
- (3) Descrivere il tipo di compito unitario [3 e 4 possono essere entrambi o in alternativa]**
- (4) Descrivere il compito in situazione [3 e 4 possono essere entrambi o in alternativa]**
- (5) / (6) Specificare le conoscenze e le abilità essenziali per l'assunzione del compito**

MEDIAZIONE DIDATTICA	SCELTE ORGANIZZATIVE
	<p>Ambiente di apprendimento /strumenti e sussidi: (1)</p> <p>L'esperienza si è svolta sia in aula con l'utilizzo della lavagna multimediale per utilizzare i motori di ricerca e sul posto (Certosa di Pavia e Oasi di Sant'Alessio).</p>
	<p>Temporalità: (2)</p>
	<p>Socio relazionalità: (3) L'insegnante assume il ruolo di osservatore, aiutando, se</p>

	necessario, con suggerimenti e rinforzi. Gli allievi che si dimostrano più sicuri aiutano i compagni che sono meno esperti, creando rapporti di collaborazione e di tutoraggio.
	AZIONE DIDATTICA
	Fasi: (4) si presenta il progetto; si ricercano informazioni sul web dei luoghi che si visiteranno; si predispone un possibile itinerario; visita dei luoghi; resoconto del vissuto attraverso conversazione, confronto e produzione individuale di un articolo di cronaca bianca.
	Azioni/tempi: (5) le attività si svolgono in prossimità dell'uscita didattica del 13 maggio. Personalizzazione: ogni studente realizza una sintesi delle attività svolte.

LEGENDA:

- (1) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre l'ambiente di bottega
- (2) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre il tempo di bottega
- (3) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre la socialità di bottega
- (4) Specificare il modo e il peso assegnato alle quattro fasi della didattica di bottega: modelling, coaching, scaffolding e fading
- (5) Elencare sinteticamente le azioni e i tempi secondo la logica di un cronoprogramma

DISPOSITIVO DI VALUTAZIONE	Criteri e strumenti per accertare i livelli di competenza: Osservazione dell'atteggiamento collaborativo durante l'attività, l'accettazione e il rispetto dei compagni, l'attenzione e la partecipazione.
	Criteri e strumenti per accertare i livelli di padronanza di conoscenze e abilità: si valuta la capacità di collaborazione, di ascolto e di comprensione dei concetti trattati.