

MODELLO PROGETTAZIONE UPC (unità lavoro per competenze)

(Concordato dal Gruppo Laboratoriale della Rete Nexus - in data 27.03.15)

DATI IDENTIFICATIVI	Anno scolastico: 2015/2016
	Ordine: primaria
	Classi : 5 A/B/C Acerbi
	Tempi: dicembre/gennaio/febbraio
	Discipline coinvolte: Italiano – Arte – Tecnologia – Musica – Inglese - Matematica

LEGENDA:

(1) **Infanzia, Primaria, Secondaria I gr.; Biennio superiori**

APPRENDIMENTI	<p>Competenze :</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>- Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie modalità di informazione</p> <p>COMUNICARE</p> <p>- Comprendere messaggi di genere diverso</p> <p>PROGETTARE</p> <p>- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità</p> <p>Traguardo/Liv: <u>ITALIANO</u>: Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Scrive testi corretti legati all'esperienza e alle diverse occasioni.</p> <p><u>TECNOLOGIA</u>: Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda della diverse situazioni.</p> <p><u>ARTE</u>: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p><u>MATEMATICA</u>: Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.</p> <p><u>INGLESE</u>: Comprende brevi messaggi orali e scritti.</p> <p><u>MUSICA</u>: Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>
----------------------	---

	<p>Tipo di compito unitario: Realizzazione di biglietti; testo informativo; dizionario dei rifiuti; invenzioni di canzoni; aerogrammi.</p>
<p>Compito unitario in situazione: DIFFERENZIAMOCI</p> <ul style="list-style-type: none"> • REALIZZAZIONE BIGLIETTI DI NATALE PER IL PROGETTO NATALE SOSTENIBILE • TESTO INFORMATIVO DA PUBBLICARE SUL SITO DELLA SCUOLA INERENTE LA LEZIONE TENUTA DALL'ESPERTA DEL PROGETTO COMETE • REALIZZAZIONE DEL DIZIONARIO DEI RIFIUTI • STESURA A GRUPPI DI CANZONI SUL RICICLAGGIO • COSTRUZIONE DI AREOGRAMMI PER SOTTOLINEARE LA PERCENTUALE DI RACCOLTA DIFFERENZIATA CORRETTA 	
<p>Abilità:</p> <p>L'alunno:</p> <p>ITA: Comprende il tema e le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa) Formula domande pertinenti durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>TECN: Legge e ricava informazioni utili d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Individua le funzioni di una semplice macchina rilevandone le caratteristiche e distinguendone la funzione</p> <p>ART: Trasforma immagini e materiali Sperimenta strumenti e tecniche diverse</p> <p>MAT: Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>ING: Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprende brevi dialoghi, istruzioni.</p> <p>MUS: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>ITA: Ascolto e comprensione per cogliere le informazioni e gli scopi. Individuazione di informazioni per argomentare oralmente o per iscritto.</p> <p>TECN: Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizza un oggetto in cartoncino o altro materiale riciclabile, descrivendo e documentando la sequenza di operazioni.</p> <p>ART: Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici</p> <p>MAT: Descrizione di situazioni quotidiane con l'uso di percentuali.</p> <p>ING: Lettura e comprensione di semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Ascolto e comprensione di dialoghi, istruzioni</p> <p>MUS: brani di vario genere</p>

LEGENDA:

- (1) Riportare il codice o la denominazione del filone o dei filoni di competenza su cui si lavora
- (2) Riportare il codice o la descrizione del traguardo su cui si lavora
- (3) Descrivere il tipo di compito unitario [3 e 4 possono essere entrambi o in alternativa]
- (4) Descrivere il compito in situazione [3 e 4 possono essere entrambi o in alternativa]
- (5) / (6) Specificare le conoscenze e le abilità essenziali per l'assunzione del compito

	<p>Ambiente di apprendimento /strumenti e sussidi: I docenti sostengono il lavoro degli alunni, osservano i comportamenti dei singoli, formano i gruppi di lavoro, assegnano compiti e funzioni, forniscono chiarimenti sul prodotto finale e le caratteristiche che lo stesso deve possedere.</p> <p>Organizzazione delle informazioni: brainstorming, sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi.</p> <p>Utilizzo degli strumenti multimediali: LIM, Internet; programmi di videoscrittura.</p> <p>Materiale di facile consumo, sussidi scolastici e non.</p>
	<p>Temporalità: Ciascun docente ha portato avanti il lavoro a secondo del proprio ambito disciplinare</p>
	<p>Socio relazionalità: Durante le attività gli alunni si sono mostrati interessati al progetto; nei gruppi, la maggior parte di loro è stata collaborativa e taluni hanno preso iniziative personali per cui “dirigevano” le fasi di lavoro; altri ascoltavano le direttive dei compagni; la minoranza seguiva passivamente le tappe dei vari percorsi. Anche i docenti si sono mischiati nei gruppi solo per supervisionare il lavoro o incanalare qualche loro dubbio.</p>
	<p>AZIONE DIDATTICA</p>
	<p>Fasi:</p> <p>“modelling”</p> <p>-testo informativo: da ottobre a novembre, gli alunni sono stati indirizzati a scrivere un testo informativo seguendo una scaletta prestabilita, man mano sviluppata durante l’elaborazione dello stesso.</p> <p>- sullo spunto di melodie conosciute gli alunni hanno inventato una canzone che contenesse un messaggio significativo sul riciclaggio utilizzando la terminologia precedentemente acquisita.</p> <p>“coaching”</p> <p>- Sotto la guida dell’insegnante gli alunni, suddivisi in piccoli gruppi, hanno inventato il testo di una canzone e lo hanno cantato , dopo aver realizzato una semplice coreografia.</p> <p>“scaffolding”</p> <p>-L’insegnante, passando tra i gruppi, ha incoraggiato i bambini più intraprendenti, mentre ha spronato quelli più restii a mettersi in gioco.</p>
	<p>Azioni/tempi: Durante i mesi dedicati alla realizzazione del progetto, ogni settimana venivano utilizzate circa due ore perché ogni docente portasse a termine le attività concordate. (2/3 ore settimanali)</p>

LEGENDA:

- (1) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre l’ambiente di bottega
- (2) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre il tempo di bottega
- (3) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre la socialità di bottega
- (4) Specificare il modo e il peso assegnato alle quattro fasi della didattica di bottega: modelling, coaching, scaffolding e fading
- (5) Elencare sinteticamente le azioni e i tempi secondo la logica di un cronoprogramma

<p>DISPOSITIVO DI VALUTAZIONE</p>	<p>Criteri e strumenti per accertare i livelli di competenza:</p> <p>Il team docente stabilisce che, al termine dell’unità didattica l’alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - agisce in modo autonomo e responsabile - collabora e partecipa alle attività - comunica in modo efficace - mostra capacità di relazione interpersonale - mostra spirito di iniziativa e intraprendenza nel risolvere problemi - sa utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio specifico delle discipline coinvolte <p>Le insegnanti, tenuto in considerazione tutto ciò che è stato sopra elencato, hanno valutato il “compito in situazione” attenendosi ai criteri già in uso (valutazione numerica).</p>
--	---

	<p>Criteria e strumenti per accertare i livelli di padronanza di conoscenze e abilità:</p>
--	---

- Osservazioni sistematiche e occasionali;
- analisi di pratiche di "insegnamento reciproco" e di "collaborazione tra pari";
- analisi dei prodotti/manufatti (cartelloni, testi, canzoni, oggetti) individuali, di gruppo, di classe;
- autovalutazione sulle modalità di intervento di ciascuno.