

## MODELLO PROGETTAZIONE UPC (unità lavoro per competenze)

(Concordato dal Gruppo Laboratoriale della Rete Nexus - in data 27.03.15)

<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	<b>Anno scolastico: 2015/2016</b>
	<b>Ordine: primaria</b>
	<b>Classi : 5 A/B/C Acerbi</b>
	<b>Tempi: aprile/maggio</b>
	<b>Discipline coinvolte: Storia - Geografia - Arte - Tecnologia - Musica</b>

**LEGENDA:**

(1) Infanzia, Primaria, Secondaria I gr.; Biennio superiori

<b>APPRENDIMENTI</b>	<b>Competenze :</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b> - Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie modalità di informazione  <b>COMUNICARE</b> - Comprendere messaggi di genere diverso  <b>PROGETTARE</b> - Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese  <b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> - Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità
	<b>Traguardo/Liv:</b> <u>STORIA:</u> riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale <u>GEOGRAFIA:</u> ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti <u>TECNOLOGIA:</u> produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico <u>ARTE:</u> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.  <u>MUSICA:</u> esegue semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture diverse

	<p><b>Tipo di compito unitario : realizzazione di un lapbook per conoscere nello specifico una regione italiana.</b> Il lapbook è un'aggregazione dinamica e creativa di contenuti. Si presenta sotto forma di cartelletta che può avere varie dimensioni secondo l'uso e la necessità. Al suo interno sono raccolte le informazioni essenziali e specifiche riguardo al tema scelto, con l'obiettivo di realizzare una mappa concettuale tridimensionale da costruire in itinere man mano che si affronta un argomento durante le lezioni o come strumento di sintesi da realizzare una volta completata la sua trattazione.</p> <p>Il lapbook non è un «lavoretto» ma uno strumento didattico versatile, coinvolgente ed efficace, da integrare nella normale didattica. Esso diventa infatti quaderno, libro di testo e mezzo per valutare una vasta gamma di acquisizioni e abilità.</p>		
	<p><b>Compito unitario in situazione: LAPBOOK DI UNA REGIONE DELL'ITALIA A SCELTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REALIZZAZIONE DI UNA CARTINA FISICA</li> <li>• ASPETTI FISICI DELLA REGIONE</li> <li>• AEROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ ECONOMICHE</li> <li>• GUIDA TURISTICA</li> <li>• REALIZZAZIONE DI UN MONUMENTO POP UP</li> <li>• CENNI STORICI RILEVANTI</li> <li>• REALIZZAZIONE DI UN CD CON LE MUSICHE TIPICHE REGIONALI</li> </ul>		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <p><b>Abilità:</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>STORIA: Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio</p> <p>GEOGRAFIA : Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</p> <p>TECN: Legge e ricava informazioni utili d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>ART: Trasforma immagini e materiali Sperimenta strumenti e tecniche diverse</p> <p>MUS: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 5px;"> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p>STORIA Analisi di documenti che testimoniano la presenza di antiche civiltà nel territorio considerato.</p> <p>GEOGRAFIA : Le regioni italiane</p> <p>TECN: Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizza un oggetto in cartoncino o altro materiale riciclabile, descrivendo e documentando la sequenza di operazioni.</p> <p>ART: Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici</p> <p>MUS: brani di vario genere</p> </td> </tr> </table>	<p><b>Abilità:</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>STORIA: Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio</p> <p>GEOGRAFIA : Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</p> <p>TECN: Legge e ricava informazioni utili d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>ART: Trasforma immagini e materiali Sperimenta strumenti e tecniche diverse</p> <p>MUS: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>STORIA Analisi di documenti che testimoniano la presenza di antiche civiltà nel territorio considerato.</p> <p>GEOGRAFIA : Le regioni italiane</p> <p>TECN: Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizza un oggetto in cartoncino o altro materiale riciclabile, descrivendo e documentando la sequenza di operazioni.</p> <p>ART: Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici</p> <p>MUS: brani di vario genere</p>
<p><b>Abilità:</b></p> <p>L'alunno:</p> <p>STORIA: Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio</p> <p>GEOGRAFIA : Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</p> <p>TECN: Legge e ricava informazioni utili d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>ART: Trasforma immagini e materiali Sperimenta strumenti e tecniche diverse</p> <p>MUS: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>STORIA Analisi di documenti che testimoniano la presenza di antiche civiltà nel territorio considerato.</p> <p>GEOGRAFIA : Le regioni italiane</p> <p>TECN: Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizza un oggetto in cartoncino o altro materiale riciclabile, descrivendo e documentando la sequenza di operazioni.</p> <p>ART: Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici</p> <p>MUS: brani di vario genere</p>		

**LEGENDA:**

(1) Riportare il codice o la denominazione del filone o dei filoni di competenza su cui si lavora

(2) Riportare il codice o la descrizione del traguardo su cui si lavora

(3) Descrivere il tipo di compito unitario [ 3 e 4 possono essere entrambi o in alternativa]

(4) Descrivere il compito in situazione [ 3 e 4 possono essere entrambi o in alternativa]

(5) / (6) Specificare le conoscenze e le abilità essenziali per l'assunzione del compito

	<p><b>Ambiente di apprendimento /strumenti e sussidi:</b> I docenti sostengono il lavoro degli alunni, osservano i comportamenti dei singoli, formano i gruppi di lavoro, assegnano compiti e funzioni, forniscono chiarimenti sul prodotto finale e le caratteristiche che lo stesso deve possedere.</p> <p>Organizzazione delle informazioni: brainstorming, sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, aerogrammi.</p> <p>Utilizzo degli strumenti multimediali: LIM, Internet.</p> <p>Materiale di facile consumo, sussidi scolastici e non.</p>
	<p><b>Temporalità:</b> Ciascun docente ha portato avanti il lavoro a secondo del proprio ambito disciplinare</p>
	<p><b>Socio relazionalità:</b> Durante le attività gli alunni si sono mostrati interessati al progetto; nei gruppi, la maggior parte di loro è stata collaborativa e taluni hanno preso iniziative personali per cui "dirigevano" le fasi di lavoro; altri ascoltavano le direttive dei compagni; la minoranza seguiva passivamente le tappe dei vari percorsi. Anche i docenti si sono mischiati nei gruppi solo per supervisionare il lavoro o incanalare qualche loro dubbio.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>AZIONE DIDATTICA</b></p>
	<p><b>Fasi:</b></p> <p>"modelling"</p> <p>- da aprile a maggio, sullo spunto di un modello visionato in internet, gli alunni hanno realizzato, con del cartoncino, un pieghevole, inserendo le informazioni da loro trovate.</p> <p>- Gli alunni hanno inserito anche una canzone tratta dal repertorio folkloristico e realizzato un pop up di un monumento della regione.</p> <p>"coaching"</p> <p>- Sotto la guida dell'insegnante gli alunni, suddivisi in piccoli gruppi, hanno realizzato il lapbook che hanno poi presentato ai compagni, dopo essersi suddivisi le parti da esporre.</p> <p>"scaffolding"</p> <p>-L'insegnante, passando tra i gruppi, ha incoraggiato i bambini più intraprendenti, mentre ha spronato quelli più restii a mettersi in gioco.</p>
	<p><b>Azioni/tempi:</b> Durante i mesi dedicati alla realizzazione del progetto, ogni settimana venivano utilizzate circa due ore perché ogni docente portasse a termine le attività concordate. (2/3 ore settimanali)</p>

**LEGENDA:**

(1) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre l'ambiente di bottega

(2) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre il tempo di bottega

(3) Indicare eventualmente in che modo si è cercato di riprodurre la socialità di bottega

(4) Specificare il modo e il peso assegnato alle quattro fasi della didattica di bottega: modelling, coaching, scaffolding e fading

(5) Elencare sinteticamente le azioni e i tempi secondo la logica di un cronoprogramma

<b>DISPOSITIVO DI VALUTAZIONE</b>	<p><b>Criteria e strumenti per accertare i livelli di competenza:</b></p> <p>Il team docente stabilisce che, al termine dell'unità didattica, l' alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- agisce in modo autonomo e responsabile</li> <li>- collabora e partecipa alle attività</li> <li>- comunica in modo efficace</li> <li>- mostra capacità di relazione interpersonale</li> <li>- mostra spirito di iniziativa e intraprendenza nel risolvere problemi</li> <li>- sa utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio specifico delle discipline coinvolte</li> </ul> <p>Le insegnanti, tenuto in considerazione tutto ciò che è stato sopra elencato, hanno valutato il "compito in situazione" attenendosi ai criteri già in uso (valutazione numerica).</p>
	<p><b>Criteria e strumenti per accertare i livelli di padronanza di conoscenze e abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservazioni sistematiche e occasionali;</li> <li>-analisi di pratiche di "insegnamento reciproco" e di "collaborazione tra pari";</li> <li>-analisi dei prodotti/manufatti di gruppo, di classe;</li> <li>-autovalutazione sulle modalità di intervento di ciascuno.</li> </ul>